

## Technische fiche Hard to handle

### GELUIDSSYSTEEM:

Een degelijk en goed geplaatst 3-weg geluidssysteem aangepast aan de zaal en voldoende sterk om aan de mengtafel 105dBA full range (20 Hz tot 20 kHz) te produceren met genoeg headroom en zonder oversturing of ruis. Degelijke apparatuur (Turbosound, L-Acoustics, Meyer, D&B, Adamson, Nexo, QSC, RCF, ...) met de juiste en voldoende versterkers aub. Hard to handel speelt in geen geval over een zelfbouw systeem of discobar!

### PODIUM:

Graag podium voorzien van minimum 4m op 6m. Indien mogelijk een drum riser (minimum 3m op 3m).

### VERLICHTING:

Frontverlichting 4x 1kw Pc of 8x multipar met eventueel huidskleurfilter. Tegenlicht: 4x fourbar met par 64 raylight en aangepaste kleuren of ledverlichting. 2x blinder of ander effectlicht.

### FOH:

De mengtafel staat centraal voor het podium op een minimum afstand van 15m voor het podium of in 2/3 van de zaal. Geen Behringer!

- ⌘ 24- kanaals mengtafel
- ⌘ 4-bands parametrische toonregeling per channel
- ⌘ Fantoomvoeding, fasekering en low-cut per channel
- ⌘ 6 x pre-fader auxiliaries op mengtafel voor monitoring
- ⌘ 4 Subgroepen
- ⌘ Aanwezigheid mutegroepen en VCA is een plus
- ⌘ Indien digitale mengtafel graag op voorhand contact opnemen

### Inserts:

- ⌘ 2 x 31 bands equaliser op de master (bss, klark technic, dbx)
- ⌘ 7 x compressors (dbx, bss, drawmer, geen behringer)
- ⌘ 4 x gates (dbx,bss, drawmer, geen behringer)
- ⌘ 1 x talkback micro voor tijdens de soundcheck

### Effects:

- ⌘ 2 x multi-effect unit (Reverb & Delay zoals bijv. TC M2000 en TC D-Two Digital Delay)

### MONITORING:

Voor monitoring graag het volgende voorzien:

- ⌘ 1 x in-earset stereo
- ⌘ 2 x in-earset mono met antenne splitter
- ⌘ 1 x mono aux drummer (XLR)

## Technische fiche Hard to handle

### PRIKLIJST FOH:

1.	KICK	D112, B52, D6	Compressor + Gate
2.	SNARE 1	SM57	Compressor
3.	SNARE 2	SM57	Compressor
4.	HIHAT	SM81, C535	
5.	RACKTOM 1	E604	Gate
6.	RACKTOM 2	E604	Gate
7.	FLOORTOM	E604	Gate
8.	ROTOTOMS	SM57	
9.	OVERHEAD L	SM81, C535, ADX51	
10.	OVERHEAD R	SM81, C535, ADX51	
11.	BAS	DI	Compressor
12.	GITAAR AMP 1	SM57	
13.	GITAAR AMP 2	SM57, E609	
14.	KEYS1 L	DI	
15.	KEYS1 R	DI	
16.	KEYS2 L	DI	
17.	KEYS2 R	DI	
18.	LEAD VOCAL JO	WIRELESS BETA87	Compressor
19.	BACKING VOCAL GITAAR	BETA87	Compressor
20.	BACKING VOCAL BAS	BETA87	Compressor
21.	Return eff.		
22.	Return eff.		
23.	Return rev.		
24.	Return delay		

### PRIKLIJST MONITORS:

- 1) AUX 1 LEAD JO IN-EAR
- 2) AUX 2 KEYBOARD GEERT IN-EAR
- 3) AUX 3 DRUM XLR naar eigen mixer drummer
- 4) AUX 4 WEDGE BAS
- 5) AUX 5 WEDGE GITAAR

Indien aan deze technische fiche niet kan worden voldaan,

gelieve vooraf contact op te nemen met Hard to Handle